



図書館だより

京丹波町新刊情報誌No.44

2025年
12月号

♪ 今月の推し本 ♪

イン・ザ・メガチャーチ

朝井 リョウ 著

日経BP日本経済新聞出版

沈みゆく列島で“界隈”は沸騰する。アイドルグループの運営に参画する男。纖細な気質ゆえ心労を癒やしたい大学生。舞台俳優を応援する女。異なる3つの視点から“物語”的功罪を炙り出す。「神がいないこの国で人を操るには“物語”を使うのが一番いいんですよ」

イン・ザ・
メガチャーチ

朝井 リョウ 著
日経BP日本経済
新聞出版

冷蔵庫探偵 蔵前怜子

遠藤 彩見 著

講談社

ホームパーティーで主催者がアレルギー発作で倒れる事件が起きた。うろたえる若手刑事の涼だったが、ケータリング業者・藏前怜子は冷蔵庫を見て瞬時に謎を解いたのだった。涼は弟子入りを志願し…。冷蔵庫を見れば持ち主のすべてがわかる。クールで生活感のある探偵登場！

冷蔵庫探偵
藏前怜子

遠藤 彩見 著
講談社

天馬の子 高瀬 乃一 著 KADOKAWA

「なあ、わしも天馬になれるじゃろうか」南部藩の小さな村に生まれた少女リュウ。母馬・生築の世話をする彼女の元に馬喰が現れ、「生築の仔は天下の御馬になる」と囁いた。天馬は天馬から生まれるのが道理。人も馬も生まれにとらわれず、違う何かになれるのだろうか？

天馬の子
高瀬 乃一 著
KADOKAWA

ボツ『少年ジャンプ』

伝説の編集長の

“嫌われる”仕事術

鳥嶋 和彦 著

小学館集英社プロダクション

デビュー前の鳥山明に500回ものダメ出し、役員に土下座を要求、アニメ番組のプロデューサーを解任。「ドラゴンボール」の生みの親にして『少年ジャンプ』伝説の編集長が「メガヒット連発」の容赦ない仕事ぶりの真相を語る。

ボツ

『少年ジャンプ』
伝説の編集長の
“嫌われる”
仕事術

鳥嶋 和彦 著
小学館集英社
プロダクション

学校では教えてくれない

シェイクスピア

北村 紗衣 著

朝日出版社

シェイクスピアは、世の中とつながり、楽しいことを見つけ、人生を面白くするための「突破口」です。16世紀末から現代までをタイムトラベル！舞台芸術史研究者で不真面目な批評家・北村紗衣×男子高校生の5日間の講義録。

学校では教えて
くれない
シェイクスピア

北村 紗衣 著
朝日出版社

かの光源氏が ドラッガーをお読みになり、 マネジメントをなさったら 吉田 麻子 著 ダイヤモンド社

源氏物語の世界にタイムスリップした東堂久志は、光源氏と出会い邸の者たちと平安時代版ドラッカー読書会を開くことに。そんな中、光源氏に危機が迫る。雅でためになる異色のビジネス小説、爆誕！！

かの光源氏が
ドラッガーをお
読みになり、
マネジメントを
なさったら

吉田 麻子 著
ダイヤモンド社

今年も！こだちのクリスマス
恒例のこだちのクリスマス！皆さまお誘い合わせの上、ぜひご参加ください☆



日 時 12月20日（土）午前10時30分～11時30分

場 所 京丹波町役場1階 交流ラウンジこだち 暖炉前

対 象 子どもから大人まで どなたでも

参 加 無料・申込不要

内 容 絵本サークルきいろいばけつ おはなし会

京丹波町子ども合唱団 ミニライブ



*毎月最終木曜日は（12月は25日）整理作業等のため全館休館いたします。

*年末年始は12月28日(日)～1月5日(月)まで全館休館いたします。

ご理解とご協力をよろしくお願ひします。（月曜・祝日もお休みです）

新しい本が入りました

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------|-------|
| 総 記 | | | |
| 手帳愛が止まらない！LOG LIFE | KADOKAWAライフスタイル編集部 | KADOKAWA | 002.7 |
| デジタル時代の図書館員が知っておきたいレファレンス・サービス実践の手引き | 齊藤 誠一 | DBジャパン | 015.2 |
| 誰ひとり取り残さない図書館サービス | 野口 武悟 | 三和書籍 | 015.9 |
| いまの科学でいちばん正しい子どもの読書読み方、ハマらせ方 | 堀田 秀吾 | Gakken | 019.2 |
| 断捨離血風録 | 日下 三蔵 | 本の雑誌社 | 024.9 |
| 哲 学 | | | |
| 13歳からの哲学的思考 | 星 友啓 | ソシム | 104 |
| スマホ時代の哲学 | 谷川 嘉浩 | ディスクヴァード・トゥエンティワン | 104 |
| 死ぬのが怖くてたまらない。だから、その正体が知りたかった。 | 浦出 美緒 | SBクリエイティブ | 114.2 |
| 「進歩」を疑う | スラヴォイ・ジジェク | NHK出版 | 139.3 |
| ノスタルジアは世界を滅ぼすのか | アグネス・アーノルド=フォスター | 東洋経済新報社 | 141.6 |
| 神の国日本の美しい神社 | 森井 啓二 | きれい・ねっと | 147 |
| ほどよく孤独に生きてみる | 藤井 英子 | サンマーク出版 | 159 |
| キリスト教史 1・2 | | 山川出版社 | 192 |
| 歴 史 | | | |
| いっきに学び直す世界史 第1巻 | 佐藤 優 | 東洋経済新報社 | 209 |
| 弥生の交易とものづくり 青谷上寺地遺跡 | 湯村 功 | 新泉社 | 210.2 |
| 発掘された日本神話 | 瀧音 能之 | 宝島社 | 210.3 |
| 江戸300年の舞台裏 | 歴史の謎研究会 | 青春出版社 | 210.5 |
| 外国人が見た幕末明治の仰天ニッポン | ロム・インターナショナル | 河出書房新社 | 210.5 |
| 面白いにもほどがある！昭和世代熱狂の記憶 | | 昭文社 | 210.7 |
| 南京事件 | 笠原 十九司 | 岩波書店 | 210.7 |
| 南方抑留 | 林 英一 | 新潮社 | 210.7 |
| 日本軍慰安婦 | 吉見 義明 | 岩波書店 | 210.7 |
| 読むだけですっきりわかる昭和史 | 後藤 武士 | 宝島社 | 210.7 |
| ナチス党員とはだれだったのか | ウルリヒ・ヘルベルト | 現代書館 | 234.0 |



全員タナカヒロカズ
田中 宏和 著
新潮社

「同姓同名の最大の集まり」のギネス世界記録を目指したタナカヒロカズ運動。2022年に達成するもすぐに記録を破られる。転んでもタダでは起きぬと国際NGOを立ち上げるまでのルポ。

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-------------------------------------|--------------|---------------|-------|
| 歴 史 | | | |
| 一冊でわかるオーストラリア史 | 永野 隆行 | 河出書房新社 | 271 |
| 昭和100年の100人 女性篇 | | 文藝春秋 | 281.0 |
| 凛々しき明治女性たち | 根岸 理子 | 論創社 | 281.0 |
| 全員タナカヒロカズ | 田中 宏和 | 新潮社 | 288.1 |
| 綿考輯録 第1巻 | 細川 護貞 | 出水神社 | 288.3 |
| 明智軍記 | 二木 謙一 | KADOKAWA | 289.1 |
| 明智光秀 | 藤田 達生 | 八木書店古書出版部 | 289.1 |
| 羽柴秀長の生涯 | 黒田 基樹 | 平凡社 | 289.1 |
| 秀吉を天下人にした男羽柴秀長 | 黒田 基樹 | 講談社 | 289.1 |
| 紅い皇帝習近平 | マイケル・シェリダン | 草思社 | 289.2 |
| 高容姫 | 五味 洋治 | 文藝春秋 | 289.2 |
| 大人のひとり旅の始め方 | 孤独のまちこ | KADOKAWA | 291.0 |
| #クイズ空から見たら | ゼンリン | KADOKAWA | 291.0 |
| 橋旅のススメ！ | 吉田 友和 | 産業編集センター | 291.0 |
| ひとりで楽しむ鉄道旅 駅弁めぐり篇 | やすこーん | 玄光社 | 291.0 |
| 社会科学 | | | |
| 過疎ビジネス | 横山 獢 | 集英社 | 318.6 |
| 国際情勢を読み解く技術 | 小泉 悠 | 宝島社 | 319 |
| 中西輝政×鎌田浩毅 国際政治を見つめて | 中西 輝政 | ミネルヴァ書房 | 319.1 |
| ウクライナ戦争後の世界秩序 | 下斗米 伸夫 | 集英社インターナショナル | 319.3 |
| もしロシアがウクライナに勝ったら | カルロ・マサラ | 早川書房 | 319.3 |
| 日本で唯一犯罪が許される場所 | 勝丸 円覚 | 実業之日本社 | 329.2 |
| 移民が増えて、いいことって何だろう？ | 佐藤 友則 | 明石書店 | 334.4 |
| かの光源氏がドラッカーをお読みになり、マネジメントをなさつたら | 吉田 麻子 | ダイヤモンド社 | 336 |
| 社会は、静かにあなたを「呪う」 | 鈴木 祐 | 小学館クリエイティブ | 361.4 |
| 対話の思考法 | 山野 弘樹 | KADOKAWA | 361.4 |
| はじめて手続きする人にもよくわかる障害年金の知識と請求手続ハンドブック | 高橋 裕典 | 日本法令 | 364.6 |
| 私たちに名刺がないだけで仕事してこなかったわけじゃない | 京郷新聞ジェンダー企画班 | 大和書房 | 366.3 |
| 家族になろうね | 奥田 哲平 | 中日新聞社 | 367.3 |
| 葬儀から壊れていく家族 | 橘 さつき | さくら舎 | 367.3 |
| 老いのレッスン | 内田 樹 | 大和書房 | 367.7 |
| 親が75歳を過ぎたら知りたいことが全部のってる本 | 主婦の友社 | 主婦の友社 | 367.7 |
| イラストでわかる高齢者のくらし図鑑 | kei | メディカル・ケア・サービス | 369.2 |
| 日本被団協と出会う | 大塚 茂樹 | 旬報社 | 369.3 |
| だまされない力 | 佐高 信 | 平凡社 | 370.4 |
| 不登校からの回復の地図 | 明橋 大二 | 青春出版社 | 371.4 |
| なぜ教員の質が低下しているのか | 朝比奈 なを | 朝日新聞出版 | 372.1 |
| 中学英語タブレット授業アイデア！ | 江澤 隆輔 | 学陽書房 | 375.8 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------|-------------------|------------------|---------|
| 社会科学 | | | |
| 工業科高校 | 福田 伊佐央 | ペリカン社 | 376.4 |
| 子どもの困ったを解決するハッピー文房具図鑑 | ふじい なおみ | 学事出版 | 378 |
| 特別支援教育 | 柘植 雅義 | 中央公論新社 | 378 タ |
| よくわかる特別支援教育 | 湯浅 恭正 | ミネルヴァ書房 | 378 ピア |
| 自分から学べる子になる戦略的ほったらかし教育 | 岩田 かおり | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 379.9 |
| やさしい民俗学 | 岸澤 美希 | 淡交社 | 380.1 |
| お江戸でござる | 杉浦 日向子 | 新潮社 | 382.136 |
| 世界自炊紀行 | 山口 祐加 | 晶文社 | 383.8 |
| 日本幼児史 | 柴田 純 | 吉川弘文館 | 384.5 |
| 小泉八雲と水木しげるに学ぶ異界の歩き方 | 小泉 凡 | マイクロマガジン社 | 388 |
| 人と人とのにんまりする話 | 小澤 俊夫 | 岩波書店 | 388.1 |
| 自然科学 | | | |
| とんでもないサバイバルの科学 | コーディー・キャシディー | 河出書房新社 | 404 |
| 最強に面白い三角関数 | 磯田 正美 | ニュートンプレス | 413.5 |
| 異常気象の未来予測 | 立花 義裕 | ポプラ社 | 451 |
| 蛇行河川の謎 | 高橋 雅紀 | 技術評論社 | 454 |
| 『種の起源』を読んだふりができる本 | 更科 功 | ダイヤモンド社 | 467.5 |
| 人類帝国衰亡史 | ヘンリー・ジー | ダイヤモンド社 | 469.2 |
| 人間には12の感覚がある | ジャッキー・ヒギンズ | 文藝春秋 | 481.3 |
| 動物たちのインターネット | マーティン・ヴィケルスキ | 山と溪谷社 | 481.7 |
| 鳥たちが彩る日本史 | 大橋 弘一 | 山と溪谷社 | 488.0 |
| まだまだ！意外と知らない鳥の生活 | piro piro piccolo | KADOKAWA | 488.1 |
| ドキュメントクマから逃げのびた人々 | | 三才ブックス | 489.5 |
| 痛いところから見えるもの | 頭木 弘樹 | 文藝春秋 | 490.4 |
| 食欲の攻略書 | アンドリュー・ジェンキンソン | ダイヤモンド社 | 491.3 |
| 世界一細かい人体図鑑 | 山本 健人 | ナツメ社 | 491.3 |
| 暴走する細胞たち | Richard J.Jones | 丸善出版 | 491.6 |
| 医師が教える温泉の教科書 | 早坂 信哉 | 朝日新聞出版 | 492.5 |
| むくみ解消BOOK | 伊藤 剛 | 家の光協会 | 493.1 |
| 「よくつまずく」「よろけやすい」人のお助けBOOK | 古賀 昭義 | 主婦の友社 | 493.1 |
| 肝臓から脂肪を落とす脂肪燃焼スープ | 尾形 哲 | KADOKAWA | 493.4 |
| アルツハイマー病の一族 | ジェニー・エリン・スマス | 原書房 | 493.7 |
| イラストでわかる症状別認知症の人にはこう見えている | 遠藤 英俊 | 秀和システム新社 | 493.7 |
| 介護現場から生まれた認知症の人に伝わるすごいひと言 | 林 直樹 | 日刊現代 | 493.7 |
| 図解大切な人がパーキンソン病になったときに最初に読む本 | 作田 学 | 日東書院本社 | 493.7 |
| 認知症は決断が10割 | 長谷川 嘉哉 | かんき出版 | 493.7 |
| 食物アレルギーのすべてがわかる本 | 海老澤 元宏 | 講談社 | 493.9 |
| がんばらない透析食 | 井上 啓子 | ライフサイエンス出版 | 494.9 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|---------------------------|----------------|--------------|-------|
| 自然科学 | | | |
| 更年期の不調の原因は栄養不足が9割 | 梶 尚志 | あさ出版 | 495.1 |
| 大笑いクイズ&パズル&遊びで脳トレーニング | 脳トレーニング研究会 | 黎明書房 | 498.3 |
| 疲労学 | 片野 秀樹 | 東洋経済新報社 | 498.3 |
| 技術・工学 | | | |
| 踏切の世界 | chokky | イカロス出版 | 516.2 |
| 日本の城を攻める！お城白熱教室 | 中井 均 | 山川出版社 | 521.8 |
| 鉄道車両探究読本 | 井上 孝司 | 河出書房新社 | 536 |
| 鉄道車両デザインの教科書 | 南井 健治 | イカロス出版 | 536 |
| 日本の鉄道車両完全図鑑 2024-2025年 | | Gakken | 536 |
| 舟と人類 | 国立民族学博物館 | 河出書房新社 | 550.2 |
| 麹づくりと発酵しごと | なかじ | 農山漁村文化協会 | 588.5 |
| 農家が教える酒つくり | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 588.5 |
| AとZ | 森永 邦彦 | 早稲田大学出版部 | 589.2 |
| かぎ針だけでこんなに編める！ソックス&ルームシーツ | クロッセソックスプロジェクト | グラフィック社 | 594.3 |
| 自分の好きな形に作れるバッグの本 | | ブティック社 | 594.7 |
| ラフカディオ・ハーンのクレオール料理読本 | ラフカディオ・ハーン | CCCメディアハウス | 596.2 |
| スコーン研究所 | 小関 由美 | 誠文堂新光社 | 596.6 |
| 産業 | | | |
| 会社四季報業界地図 2026年版 | 東洋経済新報社 | 東洋経済新報社 | 602.1 |
| 使い切れない農地もっと活用読本 続 | 農山漁村文化協会 | 農山漁村文化協会 | 611.2 |
| コメ危機の深層 | 西川 邦夫 | 日経BP日本経済新聞出版 | 611.3 |
| 令和米騒動 | 荒幡 克己 | 日経BP日本経済新聞出版 | 611.3 |
| 今さら聞けない肥料の話きほんのき | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 613.4 |
| 今さら聞けない有機肥料の話きほんのき | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 613.4 |
| シン・オーガニック | 吉田 太郎 | 農山漁村文化協会 | 615.7 |
| みんなの有機農業技術大事典 共通技術編 | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 615.7 |
| みんなの有機農業技術大事典 作物別編 | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 615.7 |
| 今さら聞けない除草剤の話きほんのき | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 615.8 |



お江戸でござる
杉浦 日向子 監修
新潮社

「瓦版」「浮世絵」「花魁」「戯作者」「相撲」「花見」「蕎麦」「豆腐」「富くじ」など、江戸の庶民の日常生活が手に取るようにわかる。日向子さんは、江戸の街角からこちらに語りかけているからだ。幽霊と共に生き、娯楽を愛し、かかあ天下だった世界都市・お江戸の最良のハンドブック。

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|---------------------------------|------------------|----------------|-------|
| 産業 | | | |
| 今さら聞けない農薬の話きほんのき | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 615.8 |
| 農家が教えるうまい米に仕上げる乾燥・モミすり・精米のコツ | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 616.2 |
| 基礎からわかるおいしい果樹栽培の教科書 | 倉橋 孝夫 | 農山漁村文化協会 | 625 |
| 今さら聞けないタネと品種の話きほんのき | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 626.1 |
| 傘袋でジッパー袋で！最高においしい野菜が1年中、楽しく作れる本 | ぼたろう | KADOKAWA | 626.9 |
| インコがほんとうの家族になる | すずき 莉萌 | 誠文堂新光社 | 646.8 |
| マネジメントシステムのひみつ | 日夏 なつお | Gakken | 651.7 |
| 国鉄型ヘッドマーク写真資料集 | レイルウェイズグラフィック | グラフィック社 | 686.2 |
| 芸術・美術 | | | |
| 失われたバンクシー | ウィル・エルスワース＝ジョーンズ | 青幻舎インターナショナル | 723.3 |
| カラー筆ペンで楽しむはじめての絵手紙 | 朝日新聞出版 | 朝日新聞出版 | 724 |
| ちびまる子ちゃん わたしの好きな歌 | さくら ももこ | 集英社 | 726.1 |
| ちびまる子ちゃん 1・3~15 | さくら ももこ | 集英社 | 726.1 |
| ボツ | 鳥嶋 和彦 | 小学館集英社プロダクション | 726.1 |
| 身近なペンではじめるマーカーイラスト・レッスン | アンジェラ・パン | ビー・エヌ・エヌ | 726.5 |
| 愛をうけとった時間 | 青木 千景 | あさ出版 | 726.6 |
| ウィローデールの手漕ぎ車 | エドワード・ゴーリー | 河出書房新社 | 726.6 |
| 押絵と旅する男 | 江戸川 乱歩 | あすなろ書房 | 726.6 |
| 森のはずれの美術館の話 | 梨木 香歩 | ブルーシープ | 726.6 |
| デザインは写真が9割 | 尾沢 早飛 | SBクリエイティブ | 727 |
| 生活工芸大百科 | 農山漁村文化協会 | 農山漁村文化協会 | 750.3 |
| 世界の食器図鑑 | 玄馬 納美子 | 平凡社 | 751 |
| 自然を編むかご | 長谷川 美和子 | グラフィック社 | 754.6 |
| あたらしいフランスアンティークジュエリーの教科書 | ジョフレ・リオンデ | 翔泳社 | 755.3 |
| 本当に知りたいレザークラフトの「超」基本 | 藤田 一貴 | スタジオタッククリエイティブ | 755.5 |
| スターの臨終 | 小泉 信一 | 新潮社 | 770.4 |
| ミュージカルの「現在」 | 小山内 伸 | 河出書房新社 | 775.4 |
| 師匠はつらいよ 2 | 杉本 昌隆 | 文藝春秋 | 796.0 |
| 言語 | | | |
| 会話の0.2秒を言語学する | 水野 太貴 | 新潮社 | 804 |
| 一度読んだら絶対に忘れない古文の教科書 | 辻 孝宗 | SBクリエイティブ | 810 |
| 表現を味わうための日本語文法 | 森山 卓郎 | 岩波書店 | 815 |
| 忙しい人に読んでもらえる文章術 | トッド・ロジャース | ダイヤモンド社 | 816 |
| 作文ざらいのための文章教室 | 飯田 一史 | 星海社 | 816 |
| 超入門ベトナム語 | 近藤 美佳 | アルク | 829.3 |
| 中学・高校6年分を1冊でやさしく学べる英文法 | 大岩 秀樹 | Gakken | 835 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------------|--------------|------------|----------|
| 地 域 | | | |
| 京丹波町埋蔵文化財調査報告書 第1集 | 京丹波町教育委員会 | 京丹波町教育委員会 | L 216.2 |
| 隨想 長老山と和知の里 | 高柳 弘雲 | 高柳 弘雲 | L 216.2 |
| 京都府船井郡和知町昔話調査報告書 | 京都府立総合資料館資料部 | 京都府立総合資料館 | L 291.6 |
| 丹のまち萌ゆる | 京都府園部地方振興局 | 京都府園部地方振興局 | L 291.6 |
| 新作義大夫節淨瑠璃 長老越節義之讐 | 安積 三響 | 和知民芸保存会 | L 770 |
| 文 学 | | | |
| 怖い話名著88 | 朝宮 運河 | 講談社 | 902.3 ア |
| 角川季語別俳句集成 新年・春・夏・秋・冬 | 角川書店 | KADOKAWA | 911.3 か |
| 俳句五七五の幸福論 | 岸本 葉子 | 青萌堂 | 911.3 キ |
| シルバー川柳 永久に不滅編 | みやぎシルバーネット | 河出書房新社 | 911.4 シ |
| 源氏物語の京都案内 | 文藝春秋 | 文藝春秋 | 913.36 |
| 作家と山 | 平凡社編集部 | 平凡社 | 914.6 サ |
| 昭和の僕らはバカでした | 仲曾良 ハミ | ワニブックス | 914.6 カ |
| 小泉セツと夫・八雲 | 鷺橋 忍 | PHP研究所 | 930.2 ハン |
| 小泉八雲の妖怪図鑑 | 小泉 凡 | 三才ブックス | 930.2 ハン |
| 小泉八雲「見えない日本」を見た人 | 畠中 章宏 | 光文社 | 930.2 ハン |
| 八雲と屍体 | 大塚 英志 | 太田出版 | 930.2 ハン |
| 学校では教えてくれないシェイクスピア | 北村 紗衣 | 朝日出版社 | 932.5 シ |
| 怪談 | 小泉 八雲 | KTC中央出版 | 933.6 ハン |
| 骨董 | ラフカディオ・ハーン | 岩波書店 | 933.6 ハン |
| 黒い蜻蛉 | ジーン・パスリー | 佼成出版社 | 933.7 パス |
| マーブル館殺人事件 上・下 | アンソニー・ホロヴィッツ | 東京創元社 | 933.7 和 |
| 断食芸人 | フランツ・カフカ | 立東舎 | 943.7 カ |
| ラブレーで元気になる | 荻野 アンナ | みすず書房 | 953.5 オ |
| 文 庫 | | | |
| 赤い指 | 東野 圭吾 | 講談社 | BF ヒガ |
| いつまた、君と | 芦村 朋子 | 朝日新聞出版 | BF イガ |
| ステップ | 重松 清 | 中央公論新社 | BF シゲ |
| dele 1 | 本多 孝好 | KADOKAWA | BF オン 1 |
| 朱より赤く | 窪 美澄 | 小学館 | B F ホボ |
| 老坂クリニック | 南 杏子 | 講談社 | B F ミナ |
| 鬼の花婿 | 紺野 天龍 | 新潮社 | B F コン |
| 剣 | 池波 正太郎 | PHP研究所 | B F ケン |
| 恋とそれとあと全部 | 住野 よる | 文藝春秋 | B F ミミ |
| 産医お信なぞとき帖 2 | 和田 はつ子 | PHP研究所 | B F オダ 2 |
| ザ・ロイヤルファミリー | 早見 和真 | 新潮社 | B F ハヤ |
| 処方箋のないクリニック 3 | 仙川 環 | 小学館 | B F セン 3 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------|---------|--------------|-------|
| 文 庫 | | | |
| 竹田城忠義 | 井原 忠政 | 小学館 | F バ |
| dele 2 | 本多 孝好 | KADOKAWA | F カ 2 |
| ノルウェイの森 上・下 | 村上 春樹 | 講談社 | F ム |
| 悲鳴 | 榎木 理宇 | 新潮社 | F タ |
| 小 説 | | | |
| 梧桐に眠る | 澤田 瞳子 | 潮出版社 | F カ |
| あやかしたち | 畠中 恵 | 新潮社 | F ハタ |
| イン・ザ・メガチャーチ | 朝井 リョウ | 日経BP日本経済新聞出版 | F ア |
| 陰態の家 | 夢枕 猛 | 文藝春秋 | F ミ |
| 英雄の輪 | 真藤 順丈 | 講談社 | F ジ |
| 閲覧厳禁 | 知念 実希人 | 双葉社 | F ネ |
| おまえレベルの話はしてない | 芦沢 央 | 河出書房新社 | F ア |
| かくれ念佛寺のある村 | 一色 悅子 | 東デザインエッグ株式会社 | F イ |
| 蜻蛉の夏 | 垣根 涼介 | 小学館 | F ナ |
| 荒野にふたば町を建てる | 一色 悅子 | 宇都宮:隨想舎 | F イ |
| 佐伯警部の推理 | 佐々木 譲 | 角川春樹事務所 | F カ |
| さらば!店長がバカすぎて | 早見 和真 | 角川春樹事務所 | F ハヤ |
| されどめぐる季節のなかで | はらだ みづき | 新潮社 | F ハラ |
| 職分 | 今野 敏 | 双葉社 | F コン |
| 七人の記者 | 一本木 透 | 朝日新聞出版 | F イツ |
| 神都の証人 | 大門 剛明 | 講談社 | F ダイ |
| 信念の経営者・小原鐵五郎 | 江上 剛 | PHP研究所 | F カ |
| 森羅記 1 | 北方 謙三 | 集英社 | F カ 1 |
| スワイプ厳禁 | 知念 実希人 | 双葉社 | F ネ |
| 丹波の赤鬼『悪右衛門駆ける!』 | 摂津 守 | | F セ |
| 大日の使徒 | 川越 宗一 | PHP研究所 | F カ |
| 追憶の鑑定人 | 岩井 圭也 | KADOKAWA | F イ |
| つないだ手 | 植松 三十里 | PHP研究所 | F カ |
| 天馬の子 | 高瀬 乃一 | KADOKAWA | F カ |
| 永遠猫の祝福 | 清水 晴木 | 実業之日本社 | F ミ |
| どら蔵 | 朝井 まかて | 講談社 | F ア |
| 白鷺立つ | 住田 祐 | 文藝春秋 | F ミ |
| 激しく煌めく短い命 | 綿矢 りさ | 文藝春秋 | F カ |
| 白魔の檻 | 山口 未桜 | 東京創元社 | F ヤ |
| ブラックスワン | 相場 英雄 | 幻冬舎 | F ア |
| ヘルンとセツ | 田渕 久美子 | NHK出版 | F タ |
| 本読むふたり | 菊池 良 | 幻冬舎 | F カ |
| マッドのイカれた青春 | 実石 沙枝子 | 祥伝社 | F ジ |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-------------------------------|--|----------------|-------|
| 小 説 | | | |
| まろ丸伊勢参り | 畠中 恵 | KADOKAWA | F ハタ |
| 右から二番目の星へ | 水庭 れん | 小学館 | F ミズ |
| 名探偵にさよならを | 小西 マサテル | 宝島社 | F ユニ |
| 八雲百怪異聞 | 大塚 英志 | 星海社 | F オオ |
| 容疑者Xの献身 | 東野 圭吾 | 文藝春秋 | F ヒガ |
| 読むと死ぬ本 | 彩藤 アザミ | 講談社 | F サイ |
| 冷蔵庫探偵蔵前怜子 | 遠藤 彩見 | 講談社 | F エン |
| 児童・知識 | | | |
| 働く現場をみてみよう！デジタルクリエイターの仕事 | パーソルホールディングス株式会社“はたらぐ”を考えるワークショップ推進チーム | 保育社 | 007.3 |
| 君の「やさしさ」を育てる36の言葉 | | CROSS-POT | 104 |
| にっぽん中のスゴイ！が見つかる絵さがし都道府県 1～3 | 寺本 潔 | ポプラ社 | 291 |
| もしも君の町がガザだったら | 高橋 真樹 | ポプラ社 | 302.2 |
| もしも家や学校にいられないと思ったら | 国崎 信江 | 岩崎書店 | 361.4 |
| ルツキズムってなんだろう？ | 西倉 実季 | 平凡社 | 361.4 |
| 10代女子のためのおしごと図鑑 | 女子の進路相談室 | メイリュニバーサルコンテンツ | 366.2 |
| みーちゃん5歳、難民に会いに世界へ行く | 高木 あゆみ | | 369.3 |
| マンガでわかる！おとなも子どもも知っておきたいハラスメント | 内田 良 | 主婦と生活社 | 369.4 |
| ガラス | セシル・ジュグラ | NHK出版 | 407 |
| はじめまして赤い星 | エドウアール・アルタリーバ | 化学同人 | 445.3 |
| 地球変動の犯人を追って、科学者、海にもぐる！ | 佐野 貴司 | 河出書房新社 | 455.8 |
| 動物はどのくらいかしこいのかな？ | リサ・デレスティ・ベティク | ゆまに書房 | 481.7 |
| どっちが強い！？海の無敵チャンピオン | ヴェズィル | KADOKAWA | 489.6 |
| 世界一やさしい脳科学入門 | 毛内 拡 | 河出書房新社 | 491.3 |
| ごみのゆくえ 1・2 | 桂樹社グループ | あすなろ書房 | 518.5 |
| イチからつくる鉄 | 永田 和宏 | 農山漁村文化協会 | 564 |
| イチからつくるえんぴつ | 杉谷 龍一 | 農山漁村文化協会 | 576.9 |
| イチからつくるのり<接着剤> | 早川 典子 | 農山漁村文化協会 | 579.1 |
| 早川ユミはじめてのちくちく絵本 1～3 | 早川 ユミ | 農山漁村文化協会 | 594 |
| No.1おしゃれヘアメイク&スキンケアLesson | このみ | 日本文芸社 | 595.5 |
| 楽しい草つみ花つみクッキング 2・3 | 農文協 | 農山漁村文化協会 | 596.3 |
| 捨てられないずかん | 米田 まりな | 大和書房 | 597.5 |
| 子ブタたちはどう生きたのか | 太田 匡彦 | 岩崎書店 | 645.5 |
| 命の宿題 | 今西 乃子 | 新日本出版社 | 645.6 |
| みんなで見守る地域猫 | 高橋 うらら | 金の星社 | 645.7 |
| 年表でたどる世界まるごとアート図鑑 | ドーリング・キンダースリー社編集部 | BL出版 | 702 |
| タブレットで作ろう！動画作成丸わかりブック | シナリオ・センター | 岩崎書店 | 746.7 |
| 働く現場をみてみよう！スポーツにかかる仕事 | パーソルホールディングス株式会社“はたらぐ”を考えるワークショップ推進チーム | 保育社 | 780.9 |
| 球技のためのスポーツビジョントレーニング | | メイリュニバーサルコンテンツ | 783 |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|----------------------|------------------|--------------|----------|
| 児童・知識 | | | |
| 頂を目指して | 石川 祐希 | 徳間書店 | 783.2 |
| 大谷翔平 | ジェームズ・パックリー・ジュニア | ポプラ社 | 783.7 |
| パズルで名探偵 | 杉山 亮 | 偕成社 | 798.3 |
| 児童・読み物 | | | |
| ディズニー&ピクサー感動の名作ストーリー | ウォルト・ディズニー・カンパニー | うさぎ出版 | 908.3 デイ |
| あくびなかまとはらっぱで | 小島 敬太 | 偕成社 | F コジ |
| 美しくない青春 | 小手鞠 るい | さ・え・ら書房 | F コテ |
| おばけたんてい花子さん | 斎藤 洋 | 講談社 | F サイ |
| 小泉八雲と怪奇バスターズ | 小前 亮 | 理論社 | F コマ |
| 3分間ミステリー | 早瀬 春 | ポプラ社 | F ハヤ |
| 10分で見ぬけ！犯人はキミだ！！ | 秋木 真 | ポプラ社 | F ジッ |
| チーム豊臣！ | 楠木 誠一郎 | 静山社 | F クス |
| 小さい魔女と大きい魔女 | 岡田 晴恵 | ポプラ社 | F カ |
| ともだちってどんなもの？ | ほそかわ てんてん | 福音館書店 | F ホ |
| なんとかなる本 5 | 令丈 ヒロ子 | 講談社 | F レイ 5 |
| NO.6再会 #2 | あさの あつこ | 講談社 | F ア 2 |
| ネッシーのおむこさん | 角野 栄子 | 金の星社 | F か |
| 保健委員は計算しない | 小松原 宏子 | 静山社 | F コマ |
| 絵 本 | | | |
| あなたがおとなになったとき | 湯本 香樹実 | 講談社 | E ハタ |
| あめあめふれふれ | くすのき しげのり | 岩崎書店 | E カ |
| 1回3分むし歯にならない絵本 | あきやま かぜさぶろう | 白泉社 | E ア |
| いもむしごろごろ | とよた かずひこ | 世界文化ワンダーグループ | E トヨ |
| 因果ばなし | 小泉 八雲 | 岩崎書店 | E カ |
| うさぎかぶしきがいしゃ | ふくなが じゅんpei | こぐま社 | E ア |
| うらばんえ | 飴山 まこと | みらいパブリッシング | E アメ |
| えいきゅうしちゃん | minchi | 岩崎書店 | E ミ |
| おいしそうなおつきみ | 平田 昌広 | 鈴木出版 | E ヒラ |
| オオカミのひみつのひみつ | 内田 麟太郎 | ひかりのくに | E イイ |
| お月さまいつもありがとう | メリッサ・スチュワート | 福音館書店 | E オ |
| おばあちゃんがいるといいのにな | 松田 素子 | ポプラ社 | E イ |
| かめかめたいそう | 齋藤 槟 | 福音館書店 | E サイ |
| 変わってしまったぼくの町、ぼくの学校 | ダニール | 汐文社 | E ハ |
| きのこってなんだろう？ | 小林 路子 | 福音館書店 | E コハ |
| きみとぎゅつ | いぬい さえこ | ペインターナショナル | E ハ |
| 牛革のランドセルができるまで | 上吉川 祐一 | 文一総合出版 | E が |
| くも | しおたに まみこ | 偕成社 | E オ |
| げんこつやまのたぬきさん | とよた かずひこ | 世界文化ワンダーアート | E トヨ |

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------|---------------|-------------|------|
| 絵本 | | | |
| サンタさんからきたてがみ | たんの ゆきこ | 福音館書店 | E 外 |
| だれだって | エリーズ・グラヴエル | パイインターナショナル | E ゲラ |
| だれかいるみたい | イチンノロブ・ガンバートル | 福音館書店 | E ボル |
| ちびゴリラのちびちび | ルース・ボーンスタイン | ほるぷ出版 | E ボー |
| 月虫の姫ぎみ | 富安 陽子 | 講談社 | E ひ |
| つみきのいえ | 加藤 久仁生 | 白泉社 | E ヒラ |
| 天狗裁き | 川端 誠 | ロクリン社 | E カ |
| トイ・ストーリー | 講談社 | 講談社 | E トイ |
| トイ・ストーリー 1~4 | 講談社 | 講談社 | E トイ |
| トイレドライブ | 木下 ゆ一き | Gakken | E カ |
| どんなおしごとするのかな? | 小輪瀬 護安 | 福音館書店 | E コワ |
| 人魚ひめ | ハンス・C.アンデルセン | 小学館 | E ミナ |
| のこったのこった | おおなり 修司 | 絵本館 | E カ |
| はじまりの日 | ボブ・ディラン | 岩崎書店 | E ロジ |
| はんきゅうでんしゃのあいうえお | | 交通新聞社西日本支社 | E ハン |
| パンどろぼうとスイーツおうじ | 柴田 ケイコ | KADOKAWA | E シバ |
| 100ぴきかぞくのいちにち | 古沢 たつお | 大日本図書 | E フル |
| ひげじいさん | 長谷川 義史 | フレーベル館 | E ハセ |
| ビックリ!もりのなか | くりかんいち | 誠文堂新光社 | E チノ |
| ふしぎなはごろも | 蔡 奉 | 徳間書店 | E ツア |
| ぽんぽん山の月 | あまん きみこ | 文研出版 | E タ |
| ミッケ! 9 | ウォルター・ウィック | 小学館 | E ウイ |
| 麦ほめに帰ります | 一色 悅子 | 新日本出版社 | E ケニ |
| 森のサプリメント探検帳 | 飯田 猛 | 技術評論社 | E カメ |
| わたしてじなし | 佐々木 マキ | 福音館書店 | E サ |
| ワニくんがやってきた! | 塩野 米松 | 農山漁村文化協会 | E イイ |

京丹波町図書館に入荷した本、寄贈された本を掲載しています。

編 集 後 記

～今月の一冊～

「自分が大切やと思うものは、自分で守れ」
プリンセス・トヨトミ 万城目 学 著 文藝春秋 より

職業柄、書評などを多く読みますが、うっかり本を読んだ気分になります。
映像化作品も同様で、この作品も読んだつもりでしたが、実は映画を見ただけでした。

改めて読んでみて、今や直木賞作家である万城目ワールドの荒唐無稽ぶりが
この作品でも無双です。

ところで、来年の大河ドラマは「豊臣兄弟！」ですね。
残念ながら正統派豊臣家歴史小説が思い出せません。
私は読んだのか、読んでないのか…

12月のイベント詳細/



ちいさいこのおはなし会

中央

12月24日(水)

午前10時30分～11時

場所 中央館

対象 どなたでも 申込不要

★ 手遊びや絵本の読み聞かせをします。
もちろんクリスマスバージョンです☆



大人のためのおはなし会

和知

12月17日(水)

午後2時～

場所 和知分館

対象 どなたでも 申込不要

★手遊びや紙芝居、絵本の読み聞かせなどを行います。和知小学校ボランティアクラブによる読み聞かせもあります。大人向け。



忠臣蔵総選挙

瑞穂

12月2日(火)～
12月27日(土)

場所 瑞穂分館

対象 どなたでも 投票可能

★ 大石内蔵助や浅野内匠頭など、忠臣蔵の推しの登場人物に一票を投じてください。



★12月の行事一覧

大人のためのおはなし会

12月17日(水) 午後2時00分～

和知分館

こだちのクリスマス

12月20日(土) 午前10時30分～11時30分

こだち図書

ちいさいこのおはなし会

12月24日(水) 午前10時30分～11時

中央館

★1月の行事一覧

大人のためのたのしむ音読 要申込

1月16日(金) 午後1時30分～2時30分

中央館

ちいさいこのおはなし会

1月28日(水) 午前10時30分～11時

中央館

家庭菜園を楽しもう☆

1月30日(金) 午前10時30分～12時

こだち図書

(要申込以外は申込不要)

京丹波町☆人気ランキング

1位 「エピクロスの処方箋」

夏川 草介 著／水鈴社

2位 「盤上の向日葵」

柚月 裕子 著／中央公論新社

3位 「生きる言葉」

俵 万智 著／新潮社

4位 「飼い犬に腹を噛まれる」

彬子女王 著／PHP研究所

5位 「介護未満の父に起きたこと」

ジェーン・スー 著／新潮社

(統計：2025年11月 図書館調べ)

問合せ

中央館

火～土 9時～17時

☎0771-82-0255

こだち図書

火・水・金 9時～19時

木・土・日 9時～17時

☎0771-82-3850

瑞穂分館

火～土 9時～17時

☎0771-88-0506

和知分館

火～土 10時～18時

☎0771-84-2081